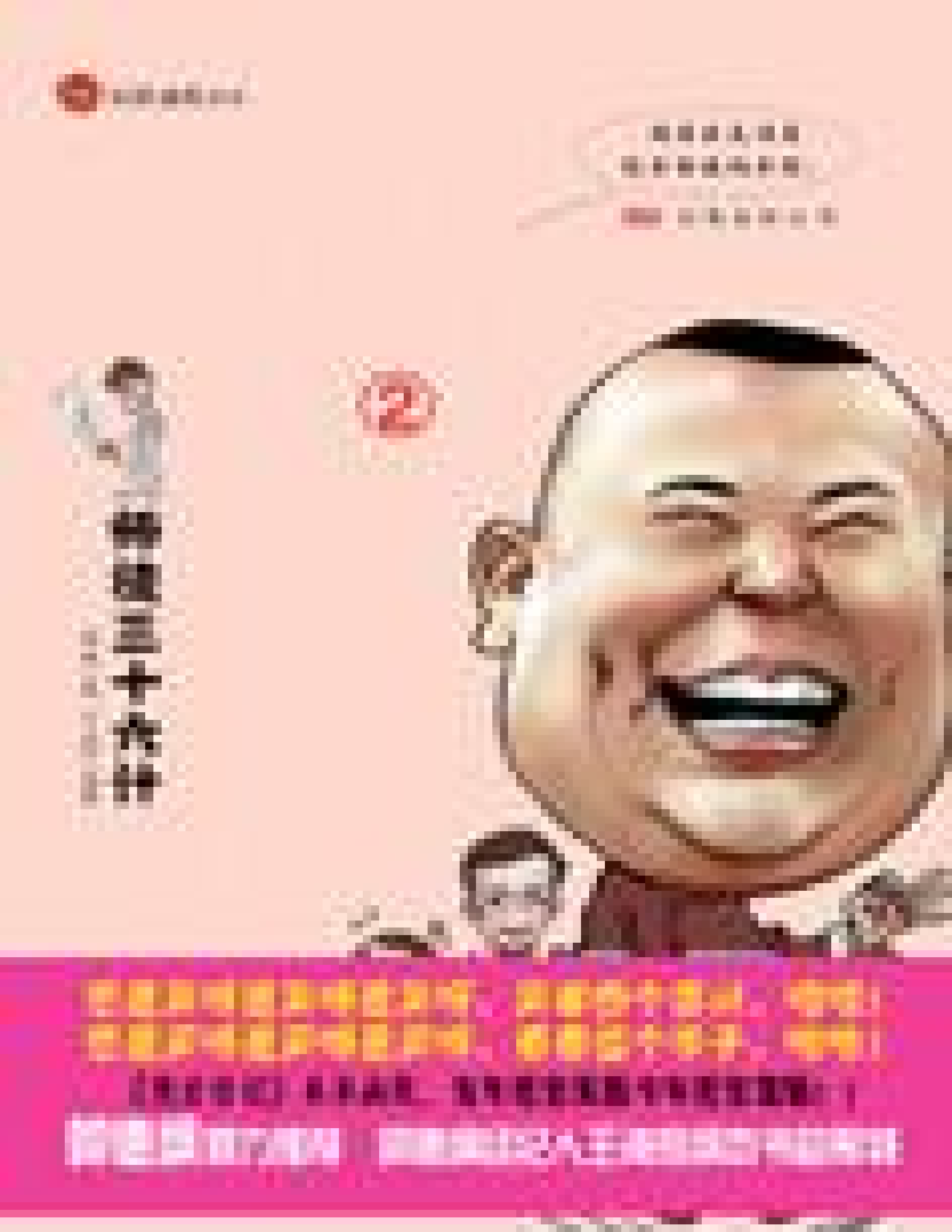

COAY Books

目录
Content

- 第1节：引子(1)
- 第2节：引子(2)
- 第3节：引子(3)
- 第4节：瞒天过海(1)
- 第5节：瞒天过海(2)
- 第6节：瞒天过海(3)
- 第7节：围魏救赵(1)
- 第8节：围魏救赵(2)
- 第9节：围魏救赵(3)
- 第10节：借刀杀人(1)
- 第11节：借刀杀人(2)
- 第12节：以逸待劳(1)
- 第13节：以逸待劳(2)
- 第14节：以逸待劳(3)
- 第15节：以逸待劳(4)
- 第16节：趁火打劫(1)
- 第17节：趁火打劫(2)
- 第18节：趁火打劫(3)
- 第19节：声东击西(1)
- 第20节：声东击西(2)
- 第21节：声东击西(3)
- 第22节：无中生有(1)
- 第23节：无中生有(2)
- 第24节：无中生有(3)
- 第25节：暗渡陈仓(1)
- 第26节：暗渡陈仓(2)
- 第27节：暗渡陈仓(3)
- 第28节：隔岸观火(1)
- 第29节：隔岸观火(2)
- 第30节：隔岸观火(3)

- 第31节：笑里藏刀(1)
- 第32节：笑里藏刀(2)
- 第33节：笑里藏刀(3)
- 第34节：笑里藏刀(4)
- 第35节：李代桃僵(1)
- 第36节：李代桃僵(2)
- 第37节：李代桃僵(3)
- 第38节：顺手牵羊(1)
- 第39节：顺手牵羊(2)

第1节：引子(1)

引子

自打因为老不认路，被解除了司机职务之后，我和师傅聊天的机会就少了，其实所谓不认路只是师傅的主观臆断，他总是让我走直线，根本不管是不是单行线，有没有摄像头，遇到警察拦路，师傅问也不问就要给人签名，半句话也不肯替我开脱。考虑到组织不管报销QQ的罚款，我也只能坚持绕路，这颇令师傅不满。

另外一个原因是师傅停用了泻茶之后，继续心宽体胖，即使是开300C，他坐在右后座上，车子也总跑偏，算了算组织里能给师傅压秤的也就是刘源、刘云天和李云杰，可二刘不会开车，云杰也就自然取代我成了专车司机。

今天师傅得闲，问我网上有什么热点消息，我说崇礼门。

师傅猜测崇礼门是不是崇文门的别称，不知热点何在。

烧饼插嘴说是一个韩国老头，因为自家的房子被占了，但嫌企业家给的拆迁款少，想不开就把个公家的文物烧了，让大家一起倒霉。

师傅："好好的东西，就这么没了，太可惜，不喜欢就别看，何苦烧了呢！"

烧饼应和着："就是，好好的茶，就这么不让卖了，不喜欢就别买，何苦下架呢！虽然没那么好，可至少也得不了结石。"

烧饼飞出去的姿势很像霍华德的超人扣篮。

师傅有一个很精致的U盘，整天随身揣着，轻易不离身，燕赵门的考古发现后，师傅更加小心谨慎，但越怕什么越来什么，偏偏开箱演出那天，师傅上台很尽兴，下了台却发现大褂内兜破了个洞，小U盘不知空降到哪里去了，师傅立时面若冰霜，下令关门下板，全体开展搜索，不找到U盘，谁也甭想回家。

这小玩意放在师傅手里是宝，扔到地上可不显眼，更何况后台灯光昏暗，犄角旮旯儿又多，李少帮瞪着大眼睛看了八圈也没发现踪

迹，大近视眼高峰干脆放弃搜索，躲在一边玩PSP，不料被师傅一把抓住。

师傅："你是不是找到了我的U盘，正在偷偷复制?"

高峰："谁动你U盘了，我这儿玩实况足球呢，你不要来捣乱。"

第2节：引子(2)

师傅自然不信，一把将PSP抢过去，亲自检查，马上怒从心生："明明是街霸，怎么说是足球，这还带旋风腿和铁膝盖呢，你还说没骗我？"

我凑上去看，深为高峰这样的骨灰级玩家遗憾，虽说操作技术好，可是拿中国和巴西踢，不用点功夫还是不行，咱们技术赶不上人家，可是叉腰肌上一点不吃亏。当然，实况系列也很能与时俱进，郑铁手的勾魂肘、李大头的后蹬脚以及新派的谭腿窝心踹的动作捕捉都很准确，要是能不光有单挑，再加上群战场面的话，这游戏肯定更红更真实。

高峰懒得和师傅解释，想想这破球不踢也罢，省得生气又上火，还不如下载个曲棍球玩玩，一人一根棍子，要打起来应该更火爆一些。

师傅见高峰不说话，以为抓住了小辫子，立即宣布，因为高峰不务正业，不参与集体搜索行动，决定把PSP暂扣了，威胁找不到U盘就不还他。

高峰马上自觉自愿地加入了搜索队，并急中生智地提出牵于谦的圣伯纳出来闻一下。

圣伯纳先是闻了闻师傅成天摆弄的核桃，立马从烧饼的化妆柜里找出来了一大包干果。师傅想起曾经说过不许在后台吃零食，便也将干果没收，并给烧饼记了五次早退。

烧饼愤怒地看着圣伯纳。

总得闻到和U盘有关联的东西，圣伯纳才能找准方向，师傅想了想，拿一件贴身的背心来让圣伯纳闻，此举行之有效，圣伯纳很快在地板缝里叼出了U盘。

师傅大喜，拉住圣伯纳的前爪猛摇。圣伯纳刚才发现了干果，没被奖赏到一颗，有所不满，此时一见BOSS如此高兴，知道该有奖励

了，又觉得U盘似乎口感不错，一扬脑袋便把U盘吞了下去。

师傅暴怒，不摇狗爪子了，改让四小云把圣伯纳抱起来晃，想把U盘晃出来，晃得四小云都看见金星了，U盘还是稳若磐石地在狗肚里。

师傅拿圣伯纳没辙，问我们："U盘到了狗肚子里，是不是资料也就毁了。"

于谦当然说是。大拿表示不见得，不如给狗做手术，把U盘取出来看看，凭空判断总是不稳妥。

第3节：引子(3)

于谦怒问大拿怎么不去剥自家的猫，看吞下去纽扣电池后变没变成长江七号。

大拿回应纽扣电池是可以排出来的，U盘太大如何出得来，难道总放在狗肚子里不成。

这话倒提醒了烧饼，说有个办法可以帮助圣伯纳增加出库量。于是由四小云架着狗，烧饼开始用16袋泻茶泡的水给圣伯纳洗胃。烧饼一边给狗灌茶水，一边想着自己损失的干果，恨不得把茶叶沫子都塞进圣伯纳嘴里。

一小时之后，U盘出来了；三天之后，圣伯纳成了腊肠狗。

U盘是出来了，但接到师傅的电脑上毫无反映，师傅以为是坏了，便让我把U盘彻底毁了，我趁师傅不备把芯片取了出来，只把壳砸了连同一张剪碎了的旧SIM卡给师傅看，师傅哪知U盘的构造，只当是该毁的都毁了才放下心来。回到家，我找了个专门的软件，开始恢复U盘数据，结果发现了一个大秘密……

师傅的秘密是要加工整理推出一部长篇单口相声《师徒三十六计》，作为他从艺二十周年系列庆典活动的压轴大作。《师徒三十六计》将悬疑、盗墓、穿越、鉴宝融会贯通，既有职场的升迁，又有边疆的探秘，或褒或贬都比熊猫阿宝更惹眼，一贫一闹都比阿芝阿娇更惹火。师傅的此番大作一旦出台，必将比华尔街风暴更震撼，比刘飞人退出更离奇。具体的内容我不好直接透露，不过师傅这些灵感绝对是源自后台，捕风捉影言之确凿，不信你就慢慢看-德云幕后的这些事。

第4节：瞒天过海(1)

第一计：

瞒天过海

师傅的爱好并不多，但只要爱上了就很执著，前段日子他老念叨老马识途，恨只恨自己年轻的时候没认识马未都先生，不然勒紧裤腰带，宁可炒饭不放葱花，也要多搬几只青花瓷回家去。

要说收藏可非一日之功，更何况好东西也像海河里的皮皮虾一样，错过了这拨就得等呢。好在师傅的人脉广，自打听说他对青花有了兴趣，就老有人来通风报信，但凡师傅在后台，大嘴董陆都会自动献身，神神秘秘地告诉师傅哪里哪里又发现了好东西，正在促销，不去抢购甚之可惜。只是师傅事务太多，数次有了线索但不能脱身，心急火燎，虚火上升。董大嘴时常宽慰师傅，是你的总是你的，要收藏就要有好心态，大块肉沉锅底，去得早不如淘得好。反正送一回情报，董大嘴就免费听场相声，当然乐得实惠。

忽一日，董大嘴报告说某某工地刨出了一个清代厨房遗址，满眼皆是青花精品，是一个千载难逢的机会，就连马先生也正从央视往那儿赶呢。他劝师傅无论如何也得拔得头筹，不然好东西就落不着了。

师傅当机立断，把底活儿的《大上寿》改成于谦领唱的《大实话》，接着就让云杰驾驶300C出发，却被董陆拉住。

董陆说买古董，第一就是切忌露富，你开那么好车去，再穿得花枝招展，目标大招来记者不说，本来人家一万能卖的东西，非要你十万不可，做人要低调，要淘到宝更得始终装穷。于是师傅改让我去发动QQ，自己把花衬衫脱了，换了件不知哪找来的城市志愿者服装穿上，只是那衣服小了一号，绷在师傅身上倒也有几分青花广口大肚瓶的神韵。为了掩人耳目，师傅还戴了副特大的墨镜，让董陆搀着，一步一晃地出了后台。

车上，师傅突然想起来，问董陆这工地刨出来的东西是不是属于国家，不能私自买卖。董陆继续上课，强调买古董，第二点就是切忌问出处。出来流通的古董不是墓里挖出来的，就是宫里偷出来的，再不就是富贵人家当出去的。总之货卖识货人，好东西能传下去就好。如今，盗墓小说盛行，能挖的墓除了秦始皇的，都挖得差不多了，要管国家早管了。

说着说着，车已经进了河北，师傅突然又想起了一个问题，问那里能不能刷卡。董陆大惊，说第三点就是切忌刷卡。这种买卖从来都是当场一手交钱一手拿货，没听说买明器用POS机的，公安局正愁没证据抓盗墓贼呢。师傅翻遍了全身，发现一块现钱也没有，抱怨都是换衣服闹的，其实他那花衬衣里也没现钱，只有便条纸和签字笔，方便随时给人打白条，月底债主们再拿着欠条去师娘那儿兑现，好在师傅的信用额度很高，一张白条虽然是五十块封顶，但却没有条数限制，去趟京深买螃蟹，开出十张白条也就够了。不过出了北京，又没到天津，恐怕师傅的白条起不了作用。

第5节：瞒天过海(2)

我跟董陆凑了凑，刚够三千块。三千块买螃蟹不少，买古董可就捉襟见肘。董陆见师傅情绪低落，劝他说，真要见到好东西，大不了咱把QQ卖了套现，这车怎么也得值个万八千的，回来你再还给小栾就是。

师傅心情开朗了，我恨得直咬牙，董大嘴听见我咬牙的咯吱声，还以为是车的变速箱有异响，马上嘱咐我，呆会卖车时最好给买主放段相声听，别让人发现了这车的毛病。

我心说，回头非得找个机会，把董陆甩掉，既然他对不起QQ，那我只好替QQ讨回公道。

正想着，车已经七拐八拐进了一个镇子，已经午夜时分，这小街上倒是灯火通明，十分热闹，卖古董的摊位也有十几家，其余的都是卖馄饨、烤串和盗版盘的。

下了车，董陆告诫师傅要少问多看，别让人看出自己是棒槌来。

师傅对于自己不懂的业务从来都很虚心，在卖盘的摊前仔细观察了半天，拿不定主意是买饭岛爱还是福原爱。

我拉了拉师傅，提醒他现钱有限，要用在正事上。

师傅教育我，看片的喜悦和收藏的满足在精神层面上没有本质的区别。

我说烟花虽好，却是一笑而过，青花虽贵，还可以时常爱抚。

我们三人一路淘宝看下来，青花瓷器大的小的，高的矮的倒是不少，可却没有一件能打动了师傅。

董陆询问他到底是哪里看不上眼。

师傅称颜色太暗，图案也很模糊。

我提醒师傅看东西时要把墨镜摘下来。

走到街角，师傅被一个摊上的三件套青花碗吸引住了，蹲在那里极认真地看。

摊主很热情，表示既然是郭班主喜欢，会开个实价给他。班主见被人认出来了很高兴，询问摊主可是纲丝。摊主说虽算不上纲丝，但当年也与班主是同道中人。

我心说莫非此人也唱过梆子。

摊主继而回想当初倒卖BP机时的美好时光。

师傅让他打住，问他这三碗一套要多少钱。

摊主说这水盆是康熙的，这碗是乾隆的，这茶盏是咸丰的。这三件东西反映了清朝青花瓷的优良工艺，非三万块决不出手。

第6节：瞒天过海(3)

我怀疑QQ要不属于我了。

董陆正打算在道边拔根草给QQ插上，却被师傅示意不要轻举妄动。

师傅坦言，既然这三个青花瓷不是套装，也就不必打包买，这康熙水盆和乾隆碗要多少钱。

摊主想了想，报出了两万四。

班主又把水盆和碗看了看，提出这两件东西多少都有点残，不如把零头抹了，便宜四千。

摊主看了看天都快亮了，无论如何也得做成这笔买卖，不然十块钱的摊费就白交了，因此狠了狠心，说就再优惠你四千，这两件东西归你了。

师傅大喜，一把抓起咸丰茶盏，让我拿两千块钱给摊主。

摊主自然不干，但听师傅给他算完账，气得也没有话说。三件东西三万块，既然康熙水盆和乾隆碗要价两万四，那咸丰茶盏也就是六千，再减去四千，正好两千块。这买卖绝对公平合理。

回到QQ上，师傅买到了心仪的青花瓷器兴高采烈，董陆因为价侃得太狠没拿到更多回扣有点失落。我想起来，这小街走了三遍也没见到马未都先生，就问董陆马先生怎么没来。

董陆没什么好气，说马先生正在道边吃烤串呢。

我一看，果然是歌手马天宇在那里体验生活。

返程途中，师傅仍然拿着咸丰茶盏爱不释手，眼见道边有卖柴鸡蛋的广告，心情大好的师傅跟董陆说最近超市里促销的鸡蛋不大保险，不如买这农村的柴鸡蛋踏实，应该带几箱鸡蛋回去给大伙分分，当个立冬的福利，同时也要送董陆两箱算是线索提供的报答。

董陆心花怒放地下车去敲农户的门，我正发愁QQ要超载，师傅却让我锁紧车门快开走。

甩掉了董大嘴，QQ开得很惬意，我问师傅是不是也发现董陆拿回扣的事儿。

师傅郁郁地说："我看出来了，这茶盏还是有问题，瞧瞧这款，写的是1860制。1860年，北边英法联军烧圆明园，南边正闹太平天国，哪还有心思烧这么精致茶盏嘛，估计是民国时候仿的，要不是被董陆忽悠来着，我怎会吃这个亏。"

我为师傅买到了早年间中国移动的赠品而遗憾。

(郑重声明：此董忽悠不擅长足球评论，也从未在电视里当过主持人，仅与球迷喜爱的董大嘴老师同名同姓而已。再见了董忽悠，你就在农家当养鸡专业户吧。)

第7节：围魏救赵(1)

第二计:

围魏救赵

从园子出来，往拍摄基地赶，云杰拉着师傅和于谦在前边，我拉着高峰、烧饼和小四儿在后面跟着。

开着开着，我就觉得哪有点不对劲，什么问题呢？油加满了，驾照也带了，QQ也年审了，备胎也在呢。按说都没事呀，可怎么看着前面开的300C就觉得有点别扭呢。哎呀，是牌照，300C的尾号是6，恰是今天该限行的车辆，300C怎么就大摇大摆地上路了呢。

我刚打算让高峰给于谦打个电话提醒一下，却见前面的车都慢了下来，怕什么来什么，遇到警察路检了。

要说违反了限行规定，也就是罚一百块钱再被数落两句，碰上警察是纲丝也没准就免了，即使碰上的警察是铁匠也不能把车扣了吧。但是，看着前面新闻灯雪亮，闪光灯闪烁，就知道这回警察路检又是跟媒体携手作战，准备抓到顶风违法者，当场曝光，杀一儆百。

300C被抓住罚款是小，要是媒体故意报料"名人违法不道歉，恶意违章心太偏"，那可对师傅的形象极为不利。

电光火石间，我做出了一个决定，一脚油门，QQ开到了自行车道上，快速向警察拦截点冲去。我一边按喇叭提醒警察和骑车的注意安全，一边告诉高峰，要他跟云杰说赶紧靠边停车，让师傅和于谦打车走；更重要的是，我命令烧饼和小四儿快速找出个走自行车道的理由给我，不然……

还没等烧饼和小四儿明白过来怎么回事，QQ已经被警察和记者们包围了，警察眼中充满了猜疑和警惕，记者的目光中透露出欣喜和幸灾乐祸。

我从后视镜里观察到300C已经靠边停车了，心理有了安慰，在被警察命令下车的瞬间，我小声告诉高峰，就说咱车上有病人，着急送

医院才走的自行车道。

第8节：围魏救赵(2)

我老老实实下车交驾照和行驶本，在媒体的灯光照耀下，假装镇定地先自责犯了错误，再解释是因为送病人才不得已这样做。

警察收了我的本，问我车里拉的什么病人，怎么一点动静都没有。

我回头往车里看，警察和记者也凑过来瞧，同时一声惊呼-副座上的高峰手捂着胸口，牙关紧咬作痛苦状。后座上的烧饼和小四儿竟然相拥在一起，一个闭气凝神显得很安祥，一个口吐白沫手足抽搐片刻也不安生。

见此情景，警察们互相示意了一下，该拿电台报告的报告，该通知急救车的通知999，该拿铐子和棍子的做好了准备，带队的两个警察一左一右挟持住我，边检查我身上有没有凶器，边问我究竟怎么回事儿。

他们仨怎么一块装病呀，还症状不一样。好在台上经得多，瞎话编得快，我说他们吃东西吃得不对付了。

警察自然不信，问我吃什么了能毒成这样，旁边的记者插嘴问在哪吃的，准备让台里再派出人手去做采访第一现场。

谎话真是编不得，开了头就得继续。说扁豆没炒熟，不行，半生的扁豆没这么大威力；说是路边采得毒蘑菇，不行，这月份蘑菇还冬眠呢；说是用了地沟油，不行，那东西见效没那么快；说是错误地放了工业盐，也不行，我怎么就没事呢。三个诸葛亮也比不过两小乔，我得把他们仨推到前面去。于是我开始痛骂车里的三个人，你们自己嘬出事来了吧，我说那些东西太危险不能尝试，你们偏不听，还说要是实验成功了，就不用辛苦上台演出了，在家里就能日进斗金，现在可好，都不行了吧。你们自个跟警察同志说，你们吃什么了。

车里三位步调极为一致，听我说让他们自己解释，马上呼尔嘿哟哼唧起来，听着竟然还是太平歌词的调，这样也好，起码证明三人都

还活着。

正在三人装蒜不开口，我能开口却不知说什么的当口。师傅挤了过来，先跟警察和记者道了声辛苦，又痛斥我不遵守交通法，接着嘱咐三位病人再坚持一会儿，能不说话就别开口了。三位马上就昏厥了过去。

第9节：围魏救赵(3)

警察和记者当然都认得师傅，便一致转向了他，询问他事实真相。

师傅叹了口气，十分自责，说都是平时对他们管教不严，教育不够，特别是后排这两个徒弟更是文化底子比较薄，副驾这位高老师虽然是大学毕业，但是财迷心窍，一时也是辩不明事理，纯粹是自己折腾自己，何苦来着。可怜我这三徒弟，为救他们三人，铤而走险，这要出了事儿，可怎么好哟！

师傅说了一大套，别人也没听明白。

警察打断师傅，就让他解释是吃了什么能毒成这样。

师傅还原了事实真相：烧饼和小四儿，前些天去逛红桥市场，知道宝石值钱，回来就琢磨到哪儿去挖去。可这北京哪有地让他们挖宝石呀，结果一是发财心切，二是所问非人，上了王玥波的当，居然下决心要利用生物和化学技术来自己做宝石。他们跑到农村收集了特定历史时期的三鹿奶粉。烧饼在奶粉中加入了孔雀绿，希望能生成绿松石；小四儿在奶粉中加入了苏丹红，准备在体内凝结成鸡血石。结果一喝下去就成了现在这样，一个人事不省，一个抽风吐白沫。

一边法晚的记者又问高峰是吃了什么。

师傅叹了口气，他呀，想制造夜明珠，拿老白兔奶糖蘸的荧光粉。

师傅的科学理论折服了警察，迷惑了记者，QQ被放行了，只是七八辆记者的采访车尾随着QQ，想深入报道化学品中毒后的救治情况。

我偷偷跟师傅说，这都是为了组织荣誉才不得已使出的计策，不然被抓住的可就是师傅的座驾了。

师傅恶狠狠地瞪了我一眼："这都后半夜了，还限行个头！"

第10节：借刀杀人(1)

第三计:

借刀杀人

锅里没有肉，碗里就只有粥。目前，世界的经济不景气，来包场的500强企业也少了，园子的扩建计划也只能暂时搁置。"快乐依然的大汇演"虽然叫座又叫好，财气却没增加多少，就算上挂票，园子里也就挤进这么多人来，还得是瘦的多胖的少才行。而且演出阵容越好，观众买不到园子票的可能性越大，怪就怪黄牛们无孔不入，投入百分百的职业精神来抢本来就没多少的园子票。

吸引大企业包场和阻止黄牛抢票是组织遇到的两个问题，找包场可以团购价上优惠一些，演出内容加精华点，处理黄牛可就难了。原来窗口卖票，观众和黄牛都夜里抱着被子来拼体力和耐力，可是黄牛是有组织的，观众未必心齐，到头来好票都归了黄牛。现在统一电话购票，观众是撞大运希望打进来买到票多听点3S。黄牛们则升级设备，定购了3G手机，专门攻击园子的订票电话。

师傅吩咐黄牛的事来日方长，先解决包场的问题，不然今年的取暖补助还没有着落。为此，师傅特意让我在大汇演的基础上安排了一个"郭德纲大忽悠专场"，演出内容极为奢华。开场就是金子的单口《新聊斋之我和芙蓉有个约会》，七个大活儿里师傅和于谦要演三个，何李要推出最新作品《我是超人》，我跟高峰使的是外国移植过来的活儿《福尔猫斯和花生》，底活儿更是师傅压箱底的《文武双全相声演义》，就连报幕也请张娜拉来客串。如此的演出单子一出，我看着都眼晕，这要是奥运期间推出来，估计小布什和博尔特都得来排队买票。

演出内容空前，但不怕一万怕万一，为避免李少帮联系不到包场的大企业，师傅决定把演出信息在公社里公布，先看看散客观众的情况。酒香不怕巷子深，何况园子就在路口上，纲丝们看见这豪华水单

子都以为是愚人节到了，要不就是师傅中了彩票大奖，要搞答谢社会的慈善演出，一时不敢相信。

黄牛们可是欢呼雀跃，这趟票倒完，可以提前回家过春节了。专业的就是专业，黄牛们在3G手机的基础上，不惜血本把天桥附近的话吧和电话亭都包了，全家老少齐上阵，24小时拨打园子的订票电话，果然没给普通观众任何机会。半天功夫"郭德纲大忽悠专场"的票都被黄牛们预约成功了。

同时，李少帮那里进展也很顺利，正赶上某大企业要年底答谢外地客户，觉得包相声大会专场的形式很喜兴，于是欣然签订了包场合同，并且也指定这次大忽悠专场。

第11节：借刀杀人(2)

做了一桌上等酒席，却来了两桌客人，黄牛那边不好得罪，大企业这边也违约不得。师傅也想不出什么好办法，毕竟还是包场的价位高，黄牛虽然挣得多，却不会给园子半毛钱，因此，师傅决断把大忽悠专场改成大忽悠包场。至于黄牛们买走的票，可以原价退回，黄牛们也没什么损失。

大企业按部就班的安排包场事宜。黄牛们却义愤填膺，一则包话吧花了不少钱，二则进了嘴的一块大肥肉怎能凭白吐出来，于是轮番到园子门前搅闹，宣称这种无规则的开专场方式扰乱了黄牛的正常经营秩序，破坏了黄牛与纲丝间的和谐，黄牛们强调若长此以往，就只能学出租司机，组织黄牛大罢工。

黄牛大罢工是吓不倒师傅，但他们成天在园子门前晃荡很让纲丝们不快。师傅决定采取怀柔政策，于是让大拿出去跟黄牛们解释，说这专场改包场也是情非得已，正好赶上了园子也没办法，既然大家都是客，建议黄牛们可以跟包场的企业协商一下，匀出几张桌子来让黄牛们招揽散客生意。

黄牛们还要继续挖园子的相声矿，也不好太与我们为敌，于是转而去和包场企业抗争。黄牛们也在天桥战斗了多年，强龙难压地头蛇，觉得态度强硬一些，争取出前三排的桌子没什么大问题。

大拿告诉他们包场企业的员工正在园子里布置，一些外地客户也已经到了，要谈判就得抓紧时间。

各路黄牛团结在一起，一二十人统一了黑西服和宽边墨镜，气势汹汹地进了园子，点名要和包场企业老板谈判，要么包陪黄牛们的前期投入，要么把一半好座位让出来，黄牛若亏了本，这包场也休想太平。

从此，黄牛们消失了好长一段日子。

"郭德纲大忽悠包场"也很成功，包场的市公安局和被答谢的外地特警们对于演出节目和开场前的热身项目都很满意。

第12节：以逸待劳(1)

第四计:

以逸待劳

德云组织有个不太好的习惯，就是重业务，轻企业文化，重台上表现，轻后台的全面发展，特别在整体身体素质方面存在明显隐患，师傅带头不锻炼，除了去医院和法院，没事就窝在家里看书听CD，足不出户，除了布鞋就是皮鞋，连双帆布鞋的都没有，何谈什么健身。

领导不表率，员工们自然没有运动的热情，好不容易相声公社组织一届3S杯足球赛，乐耗子等版主来后台苦口婆心动员了半天，连威逼（都不去会冷了纲丝社员的心）带利诱（去了报销车费和饭费，踢得着球踢不着球都有奖），也只动员了高峰、刘源和宁云祥三人参赛。我本打算去的，只是刚BT下了《幸存者第十七季》，算了，还是在家看片舒服。

三位选手的表现倒是可圈可点，高老板在场上显示出海派风格，属黄花鱼的就抱着一条边路走，挤兑的边裁都没地呆，不过这种踢法很空灵，基本上这边的踢球，高峰在练折返跑，只有一次高峰突然直插到对方禁区中间，对方后卫正要开大脚解围，不提防斜刺里杀出了程咬金，忙乱之中球开到了高峰单薄的身上，竟然弹入了球门。高峰的队员齐声叫好，高峰中球倒地半天起不来，大家伙把他扶起来，问他是不是被球闷痛了，高峰叹息不是，只是心痛，老远看见地上好像谁掉了十块钱，奔过来捡却只是张小广告，结果还被球踢到，实在得不偿失。

刘源发挥身体优势充当门将，对方攻过来，一不扑二不抢，只把身形站住，气运丹田，两臂伸开，多半个球门就被他化为无形，虽然肚皮多次被足球击中，倒是很好地完成了守门员的工作。

小宁来组织时间不长，虽然身体尚好，场上左冲右突，很有点职业味道。只是晚上回到园子以后，才上了后劲，感觉腰酸背痛腿抽

筋，实在迈不开步，问我能不能调换下，今天不上场。

师傅让我负责后台演员上场纪律，当然要严格执行，而且我一直认为业余爱好不能影响业务工作，断然拒绝。小宁不罢休，恳求能否换个活儿，把腿子活儿《黄鹤楼》改成以学为主的《学四省》。这倒是可以，我也考虑了小宁的实际情况，就同意了。怎料小宁这家伙得寸进尺临上场又改变了主意，擅自把《学四省》又换成了《学四相》，上了台更加过分，省了另外三相，就只使全了装半身不遂，当然模仿还是很到位。

第13节：以逸待劳(2)

不过未经请示，临时改活儿总是大错误，我转天就向师傅做了汇报，并建议师傅追加处罚小宁同学，罚款500，停演八场。如若再犯，取消2009年城市相声管理委员会的注册资格。

向来铁面无私的师傅这回倒很大度，本着治病救人的原则，提出临场换活儿虽然不好，但去踢球也总算是组织行为，功过相抵罚小宁1000块钱也就算了。

师傅还倡议，随着天气转冷，大家的确应该增加体育锻炼，强健身体，不然谁病了，别人的负担都得加重，对自己对组织都不好。

为了推动组织内部体育运动的开展，激励大家的运动热情，师傅决定举行一次德云踢毽比赛，全体演员都要参加，每人象征性的交纳50元参赛费，汇总起来以购买比赛用品和参赛服装以及最终前三名的奖金。

组织百十号人，收了5000块钱，师傅让烧饼去买了十个毽和五只大公鸡，让大拿去动物园批发了两百双布鞋，发给大家上台和踢毽两用。剩下的钱，园子的场地费收去了2000，前三名的奖金也是2000。

比赛分成四个大区举行，组织内的光棍们为一组，不分年长年幼，比赛一分钟踢毽，踢得多的晋级决赛；结了婚和定了亲的为一组，比赛脑袋顶毽，考验平衡，谁的毽掉下来，谁被淘汰，坚持到最后的晋级；几位老先生和女士们为一组，比赛花毽制作，最先做好的晋级，失利的选手协助厨房去做可乐鸡；最后一组是领导组，赛参选手是师傅、于谦、李少帮和王海。比赛内容是花毽踢远，最远者晋级四强。但于谦坚决要去成家组参赛，认为和师傅一组决没获胜的可能。结果领导组只剩下了三位选手。

光棍组的竞争相当激烈，在损坏了园子里半数的灯泡以后，金子成为了这组胜利者，他取胜的秘诀是鞋，别人穿的不是配发的布鞋就是自己的运动鞋，只有金子穿的是那种特大号的福娃套鞋。结果比赛

中，配发的布鞋百分之九十八都开绽裂嘴儿，没坏的只有大拿的和岳帅的，我仔细一看才发现，大拿那双竟然还绣着祥云图案，这肯定也是商家回扣给他的。云鹏的没坏是因为从始至终他就没踢着过毽，倒不是他脚法太差，是因为比赛时他和恐龙挨在一起，恐龙奥运那会儿就一直为射击选手埃文斯鸣不平，同时也很羡慕埃文斯能射错了靶捡对了媳妇。于是踢毽比赛中，恐龙一人踢两人的毽，岳帅只能干看着。虽然恐龙踢的总数多，但涉嫌犯规被取消了成绩。结果金子凭借福娃鞋的接触面大且弹力好而获胜。

第14节：以逸待劳(3)

成亲组本来史爱冬们还想拼一拼，但见于谦转会过来，也就自动放弃了。于师叔凭借他鸟巢般的发型，确保毽在脑上屹立不倒，没有悬念的杀入总决赛。

老先生和女士组，没能产生晋级者，因为烧饼买来的是活公鸡，几位选手都没有勇气下手杀鸡，活拔鸡毛更是下不去手，结果一只毽也没做出来，全组覆没。

领导组的花毽比赛踢远。从实力分析，我们感觉李少帮最年轻，应该有戏，但考虑到师傅往常公正公开尽量公平的规则设计，这一组肯定是师傅获胜。事实也是如此，踢远比赛的地点师傅选在了香山顶上，王海一听说要上鬼见愁，立即恐高症加重，退出了比赛。李少帮仍然坚持参赛，于是师傅托关系坐揽车上的山顶，李少帮没想到爬山也是花毽比赛的一部分，眼见坐缆车的排成了长笼，为了在规定时间内到达山顶，只好硬着头皮拾阶而上，终于因为香山上的人比红叶多，李少帮刚爬到一半，师傅规定的比赛时间已到，于是师傅摆了个踢毽的POSE就不战而胜了。

德云杯花毽大赛的三位决赛选手都已经产生，师傅、于谦和金子。为避免黑幕嫌疑，师傅请出张文顺老爷子宣读了师傅早已拟定的决赛规则和奖金分配方案。

集资剩下的2000元，第三名将获准拿回自己的报名费，第二名在拿回报名费的基础上将获得50元的德云煎饼充值卡。冠军将独享剩下来的1850元。

这一规则出台，我们马上意识到了冠军的归属。心想就只当50元吃了回可乐鸡算了，不过烧饼等人不甘心，认为于谦和金子也不是没有机会，听听比什么吧。

张老爷子宣布总决赛比的是花毽踢准。五米开外划条线，选手将花毽踢向三角架上放着的一个茶碗，能用毽踢中茶碗者为冠军，能用

毽踢中三角架者为亚军，先踢中者为赢，踢花毽的次数并不受限制。

现场，我们认真检查了花毽有没有导航装置，并排除了茶碗底部有磁铁，三角架上有拉线的各种可能，倒要看看师傅还能有什么必杀计。

第15节：以逸待劳(4)

比赛开始，师傅让金子先踢，自己坐在椅子上喝着茶笑盈盈地看着，于谦也不准备过早出招，也在一旁看形势。只有金子年轻气盛，在我们的加油声中，开始练习贝氏弧线。眼见，金子已经有了脚感，师傅却还在那儿隐而不发，莫非他要放弃，还是已经和金子约定了黑金协议？很奇怪。此时于谦看比赛似乎没什么陷阱，决定出马，师叔的目标定得不高，踢中三角架就行，老将稳扎稳打，踢了三次就命中了三角架，确保了亚军，于谦也不得陇望蜀，直接退到一旁等着拿充值卡。金子还在向冠军冲刺，突然，我发现了点问题，那个……就在这当口，曹小贝已经一毽命中，一片喝彩声中，茶碗也落到地上摔成了八片。

不管怎么样，所有人都见证了金子是胜利者，德高望重的张文顺向班主颁发了三等奖，向于谦颁发了亚军奖，最后又把1850元的冠军奖金向所有人示意一圈，金子兴奋地伸手欲接，却被师傅拦下。金子不相信如此大庭广众之下，师傅还会横刀夺爱?!

师傅："别急嘛，胜负已定，奖金当然是要兑现的，但是，取胜也是要付代价的，规则说的是用毽踢中茶碗者为胜，你的确是赢了，可是谁也没允许你把茶碗打碎呀，你要知道，为了体现对此次比赛的尊重，我可是把好不容易买到的咸丰茶盏拿出来当目标的。这茶盏可不是大风刮来的，是我花2000块钱买的，还不算路上的成本和辛苦钱，你说怎么办吧。"

冠军金子倒贴了150块，赔偿了师傅珍藏的中国移动定制的咸丰茶盏，真正体验了一回高处不胜寒。

第16节：趁火打劫(1)

第五计:

趁火打劫

刚刚师傅宣布了去南京商演的人员名单，没安排去的有遗憾没不满，本来嘛，演出轮流转，你番唱罢我登场，机会总是有的，师傅从穆里尼奥那儿学习来的轮换制很有效果，演员们可以保持更加和平的心态。虽说园子里演一场跟大舞台上来一段的收入差异不小，但无论人家来园子还是看商演，冲的都是德云这块牌子，瞧的都是演员有没有真本事，肯不肯全心投入，付出和收获肯定是成正比的，不然组织到不了今天的欣欣向荣。

话说回来，外地商演也不错，收入增加不说，看看地方特色就很长见识，特别是像南京这样的六朝古都。因此，能去的人更加高兴，只有一人例外，就是李少帮。

少帮同志极不乐意出差，倒不是适应能力差，主要是放心不下他的BMW，挺贵挺招眼的一辆车，好几天没人开没人保养，得受多大委屈。要是去天津还好，我们坐城际快速，李少帮自驾，虽说开得慢点，毕竟自己开着BMW心里踏实，大不了周五的演出，少帮同志周一就出发，不怕慢就怕站，李少帮同志去天津就从没迟到过。

但去南京，自驾有点不现实，李少帮去询问铁路局，如果BMW和我们一起托运到南京的花费几何，得到的回答是如果BMW坐火车去南京，那么李少帮这趟的商演就和义演差不多了，如果再计算托运回来的费用，恐怕少帮只能把卧铺卖了，改成站台票蹭回北京。

无论如何，BMW是带不去南京了。少帮本打算找点理由推掉这次商演，不过鉴于大拿最近正为自己的超人改造计划而疯狂积攒银子，怕是不会答应。因此，李少帮显得忧郁。师傅看在眼里，也很为他的演出状态担心，于是让我们一起想想办法。

组织是温暖的，你帮我，他帮我，大家帮少帮，天大的困难都可以解决，其实只要安排好了BMW，李少帮就可以轻松南京两日游了。

刘源刚把奥拓卖掉换成了天语车，感受到升级快感的他，找到李少帮，表示可以免费照顾BMW五天，保证BMW会享受到和天语车一样的待遇。李少帮感动于刘源的热情，感伤于刘源的块头，李氏BMW的减震和少帮本人的情绪一样易于波动，如果让刘源同学开上五天，那倾斜的车身会被纲丝们认为是张文顺的座驾了。李少帮同志宣布，BMW的托付对象中云杰、云天、云鹏都不在考虑之列。

烧饼正打算去学车，觉得提前熟悉下车的构造比较好，于是跟李少帮说，你就把车放园子里吧，钥匙给我，我头天给你封釉，第二天帮你镀膜，第三天替你打蜡，第四天全车桑拿，保管把BMW照顾得舒舒服服。

第17节：趁火打劫(2)

李少帮听得很欣慰，刚想答应烧饼，却被史爱冬拉到了一边。史爱冬表示本来不想管，但作为朋友加兄弟，该说的还是要说，小孩子嘴上无毛办事不牢，就是图一时新鲜帮你看看车，你也不想想，烧饼连自己的大褂都懒得洗，又怎么会帮你做汽车美容，他不把你的机器拆散就不错了。最关键的是烧饼没有驾照，可又极爱玩滑板、小轮车啥的极限运动，你想，万一他想起来用你的BMW体验一下漂移，你可怎么办，不出事BMW也得受内伤，出了事，你是车主决逃不掉干系。

李少帮听出了一身冷汗，感谢史爱冬一句话点醒梦中人，当下警告烧饼不许靠近BMW，并在BMW防盗器的禁入人员黑名单里把烧饼、小四等没驾照，又爱玩赛车游戏的人都加了进去。

李少帮问史爱冬能不能照看下BMW，史爱冬说这车太金贵，让李少帮再问问别人。

高峰向来办事稳重，分量也和李少帮差不多，成了BMW守护人的候选目标，李少帮觉得拜托给高峰比较保险。高峰人也厚道，承诺李少帮，你既放心给我，我就替你看好。

李少帮一块石头就要落地，正准备给高峰钥匙，却见史爱冬在一旁挤眉弄眼似有话说，于是，李少帮说去买套煎饼，就先出了后台，史老师随即跟了出来。

史爱冬数落李少帮，BMW刚出龙潭又入虎穴，托付给谁都行，就是不能给高峰呀。

李少帮不解，问之此言何出。

史爱冬又看了看附近的确无人，才语重心长地教诲，高峰人是好人，对东西也爱惜，车在他手里停车起步也稳当，出来进去也不会闯灯压线。最关键的是，高峰是有买卖的人，你喜欢皮皮虾吗？即使你喜欢，BMW能喜欢吗？一次二百斤皮皮虾搁BMW后备箱里，要是冻的还好，至多洒点水留点海鲜味，要是活的，就说不定逃出两三只

来，悄悄躲在角落里，等你再开的时候，冷不防爬出来，用钳子跟你打个招呼，那可怎么是好！

李少帮刚干了的背心又湿了，心说幸亏组织里有史爱冬在，接替了离去的耳钉指点迷津的使命，不然BMW可就惨了。

第18节：趁火打劫(3)

史爱冬又一次解救了BMW，心满意足而去。李少帮继续发愁把车交谁好，实在没招了，他去找金子拿主意。

金子也要去南京，自然轮不到照顾BMW，不过还是替李少帮想了个办法。金子问李少帮，车放在什么地最安全。

李少帮回答停车场啊。

金子又问哪的停车场最保险。

李少帮答不上来。金子告诉他是交管局的停车场。金子建议李少帮去看看《红绿灯》栏目，找准了哪有夜查，然后喝一杯扎啤就开BMW赶过去，故意把车开得勾勾丢丢的，让警察注意到……酒后驾车但又不是醉酒驾车，至多罚点钱扣点分，车辆被暂时扣下，你让警察检查好了BMW哪哪都没划痕，没旧伤，再让警察替你开到停车场去存着，你从南京回来，交点钱把车领出来，让警察替你看车这多踏实。万一期间，车被剐了蹭了，你还可以投诉警察，说不定能免了处罚呢！

虽然会交点罚款，不过确实省心又放心，李少帮跑到后台，拿起遥控开始搜索《红绿灯》，找到了发现主持人也叫李晶，心说这要是我妹妹多好。

李少帮正聚精会神看电视，突然肩膀被人拍了一下，一看又是史爱冬。

史爱冬一脸正义，刚才金子和你说的时候我正好在旁边都听到了，你什么时候得罪他的，害人可没这么害的，你的酒量你自己应该知道呀，一杯啤酒下肚南北都分不清，还得看得准红绿灯。被警察扣下是小，这要是撞到花花草草如何得了，万一撞了护栏，一倒就是一两公里，那东西可是按米赔的，那么你倒不用担心存车了，直接把BMW卖了赔人钱吧。最关键的是，现在媒体那么发达，第二天你准上

报上电视，风头超过老郭，虽然对你的人气有提升，可是好男人的形象就都毁了！

李少帮的上衣都能拧出水来了，他一把拉住史爱冬再也不撒手，坚决表示，史老师已经三次救BMW于水火，无论如何好人做到底，也请费心看管BMW，任谁都不如给史爱冬妥帖。

史爱冬推辞不过，勉为其难拿到了BMW的钥匙。李少帮卸去了大包袱，轻轻松松跟着师傅奔南京了。

演出无话。两天后李少帮兴冲冲回到园子，却没有见到BMW，赶紧给史爱冬打电话，史老师就是不接。李少帮拉住小四儿打听，小四儿把一张处罚单给了李少帮，说是史爱冬让转交的。

李少帮拿起处罚单一看，是城管开来的：BMW车主未经允许，以车为摊，在天桥剧场门前兜售劣质保暖内衣，并对我城管队员的警告不予理睬，决定采取以下处罚措施。BMW后座及后背箱内的200件南极熊内衣予以没收，BMW作为摆摊工具也予暂扣，请车主于三日内到我支队接受处罚，交纳罚金。此外，车身上的划痕及凹陷系车主抢夺内衣时不慎磕碰所致，车辆损失与我支队无关。

少帮头晕的老毛病又出现了。

第19节：声东击西(1)

第六计:

声东击西

先下手遭殃，后下手吉祥。您说我说反了，那您可错了。

看着全球500强都开始限薪裁员，组织也要顺风而动压缩开支，观众的西湖龙井改成张三八高沫，演员候场的沙发换成长板凳，剧场里的灯光再调暗点，弄得金子说新聊斋时更有感觉，即使真芙蓉来了，也不至于被雷倒。

师傅还希望我们在道具和服装方面也能降低一下成本，于是我提出把七块板缩减成五块，匀下来两块还能当玉子使，但是高峰反对，他说拿五块板打找不着点，师傅批评他不求上进不肯创新。

大拿建议说不必让所有演员都做大褂，逗哏的众目睽睽没办法，捧哏的反正也被桌子挡住，做件小褂穿就行了。李少帮质疑如此上台不协调。大拿说可以改改上场方式，逗哏的还走上下场门，捧哏的学学刘欢和布莱曼，在桌子下面安个升降器，从舞台下面升起来，只要算准了步点，两人还是可以同时出现在台上，而且能加大观众的好奇心，增强演出效果。

少帮冷冷地给大拿建议，其实你也可以把大褂后补襟省了，只要横着身子出来，观众一样看不见，不过呢，我做小褂能省下四条大手绢，你省个后襟也就贡献出个围嘴。

金子觉得纸扇子虽然便宜但太容易损坏，不如定制几把不锈钢扇骨的，虽然先期费用高点，但后期的维护成本少，一把铁扇子经用呢。

第20节：声东击西(2)

刘云天赶紧提醒师傅，工伤的赔偿可比买扇子贵多了。师傅想想也是，继而要求我们节约的办法要合情合理更得合法。

烧饼继续在大褂上做文章，分析减布料也减不了手工费，其实省不了几个钱。但是大褂自己洗不了，只能送到洗衣店去又熨又烫，这笔钱下来很是浪费。我对烧饼提出这个问题很吃惊，因为别人的大褂常去送洗，只有烧饼的是自然风干政策，我们的大褂都能叠，只有他的大褂放在那儿都能站着。我们的大褂都是一色的，只有他的是五彩的，红的是西红柿酱，绿的是韭菜花，粉的是沙拉酱，淡黄颜色的是醋，发点白色的是蒜汁，可见烧饼常吃的不是卤煮火烧就是麦当劳。

师傅对节省洗衣费的提案很感兴趣，催烧饼快说解决方案。烧饼只注意到师傅面色慈祥，没留意其他人的目光如剑，这小子自己懒，又不甘心别人时常报销洗衣费，才在这儿大放厥词，看接下来怎么收拾他。烧饼说要想不洗就不能用普通的棉布和毛料做大褂，得用百分百的化纤材料或者干脆就用塑料布，塑料大褂经穿又耐脏，破了也好修补，找块不干胶粘上就行。

师傅对烧饼的创意拍案叫绝，但又觉得跟国家限制塑料袋的政策有点出入，决定先小范围尝试一下，就指派烧饼和小四儿各做一套塑料大褂看看效果。烧饼很得意，小四儿很无奈。

除了塑料大褂外,还有一个主意得到了师傅的认可，就是岳帅拍屁股迸发出来的降低园子内厕所使用频率，即通过加高门槛、封存蹲位、改造声控冲水的方法实现节能减排，这一工作自然也就交给了岳帅。

先说塑料大褂，师傅给烧饼和小四儿的置装费各200元，小四儿买的是正经蔬菜大棚用的塑料薄膜，找的是专业的裁缝。烧饼不知从哪儿划拉来了好几条老宜家的黄色大塑料袋，自己动手剪裁拼接，因为针线活儿不济，就从附近修鞋的那儿要了点502胶，粘成了一个物件，

大体上是两个斗篷一前一后系在脖子上，两胳膊再各套一个塑料袋，接缝的地儿他嫌一点点抹胶粘太麻烦，索性用那种黄色宽胶带缠上几圈，倒是结实了许多。

第21节：声东击西(3)

小四儿的塑料大褂看着还算有个样，就是薄膜有点薄,透光严重。烧饼把黄口袋穿上，乍一看像是刚维修过的烧饼炉子。反正衣服是做完了，两人在后台转了几圈征求意见，我们全力以赴憋着才没有笑翻。

二人在后台看不出效果，决定上台试试，结果上去了才发现问题所在。两人前后脚上台，你知道后台铺的是地板，舞台上铺的可是化纤地毯，平常看不出摩擦起电的影响，这薄膜装和口袋装穿上可是电光四射，因为材质有所差异，小四儿的薄膜装是上面往身上吸，下摆往上翻，老有露出大腿的趋势，小四儿只能不停屈腿用双手抓住塑料大褂的衣角往下抻，再加上薄膜很有透视效果，怎么看小四儿都有梦露的神韵。

烧饼的口袋装相反，老是被地毯往下吸，勒得他脖子直痛，而且感觉到好些地方已经开胶了，就靠胶带绑着才没全线崩溃。管怎么样，穿什么是小，说好相声是大，烧饼想先调整下麦克风，怎料身上的静电和话筒的交流电发生了作用，蓝光闪过，剧场的保险丝都断了。应急灯亮起，烧饼身上只剩下了几圈胶带，黄色塑料袋制作的衣服片正在台上飘飘起舞。

那边小四儿救烧饼心切，双手来拉他，瞬间薄膜收缩，从大褂幻化为背心。德云史上最3S的一次演出，取得了巨大成功。出来救场的师傅也没忘记警告观众，谁敢在公社网站上贴出现场照片就立即取消纲丝资格。

台上的震惊还没有过去，洗手间那边又传出了呼救声，岳帅当时正在洗手间里抹水泥垫木头加高门槛，以使观众们知难而退放弃使用园子里的洗手间念头，不料突然停电，外面又是一阵大乱，岳帅赶紧往外跑，心慌之下突然想起自己已经加高了门槛，心想千万别把自己绊倒，于是提气往上蹦，结果是顾了脚下忘了头上，一脑袋撞上了门

梁，倒下时又磕在了刚抹好的水泥上，好在是水泥未干，只留下了个头印，即便如此，岳帅也是金星环绕，无力起身，只剩下呼救了。

算上维修电路和整修洗手间的费用，该省的钱没省下，不该花的钱却又掏了不少。眼见两项节流政策都没有成功，师傅气得在员工大会上拂袖而去。第二天，我们都收到了通知，鉴于演出成本居高不下，组织决定把每月班车的费用上调50%，并按照人头收取。我们推选云龙去跟师傅理论，一则国际油价都跌了，班车成本又没增加，凭什么单独上调班车乘车费；二则除了住在大兴的几位外，其余人都坐不到班车，为何也要交钱。师傅的解释是这样，第一制定班车费的标准是依据中石化的价格指数（尽管这一指数只跟着国际油价上升，一旦下降了就长时间保持稳定）；第二既然车开不开都必须交养路费，路上堵不堵都得给高速费，有没有事故都得上交强险，那么坐不坐班车都交乘车费就再正常不过了；第三，让你们集思广益降低演出成本，你们不好好想办法，还嘲笑出主意的同志，必须认真自我批评，并无条件地接受由此引发的组织决定。

第22节：无中生有(1)

第七计:

无中生有

生意难做，可师傅是压力面前不低头的人，有困难才有机遇，有机遇绝不放过。对于我们而言，说相声是本，可人无外财不富，马无夜草不肥，光指着说相声可不能财源广进，这台前幕后一大堆人，必须有钱生钱的手段才能合家欢喜。

前两年都说拍电视剧加广告肯定能赚钱，想想也是，一集电视剧25分钟，配上半小时广告，剧中多加点隐性宣传，期间再有意透露些演员耍大牌、剧本打官司的小道消息，片子好不好看单说，能生事招骂吸引观众注意力就成。先卖独家首播权，再卖上星权，甭管是在央视的少儿还是外语频道，重播上两三回，最后大张旗鼓推向单像市场等着细水长流。拍片是辛苦，可是拍完了就能坐等收钱，但师傅血本投资的《相声演义》似乎名字没起好，城市相声管理委员会的领导们认为演义嘛，就应该多积淀历史的沧桑感，先放在库里，搁上二三十年再拿出来播，窦天宝就会和窦尔敦一样成为神话人物。播出那会儿，张阿妈妮也可以骄傲地对韩国小朋友说，《相声演义》这部德云历史大片中可以看到当年娜拉小姑娘的风华绝代。

师傅可等不了那么长，生怕录像带也跟桔子一样生了虫。生了虫的桔子咬咬牙可以当包子吃了，发了霉的录像带成了"毛片"是百分百卖不出了。

拍完的电视剧卖出去了是块金砖，没人买就是砖头，还是那种不用拍，想着就头痛的砖头。师傅算了算，拍完《相声演义》，唯一赚了钱的就是在现场卖盒饭的，早知道还不如拿钱成立个快餐公司好。

师傅没招时就组织开会，把压力分担给大家，这次要解决的就是挖掘出《相声演义》的商业价值来。

大拿先发言，说如果电视台不肯播，那我们就做DVD卖，攻占音像店。

李少帮提示大拿，相声音像制品出版同样得经过城市相声管理委员会审批，人家要是长安街限行，你去绕平安大街肯定也得堵车。

大拿不甘心，又提出干脆我们自己盗自己的版，自己刻盘自己卖，买盘还奉送演员的亲笔签名，肯定能挤垮路边抱小孩卖假发票的。

第23节：无中生有(2)

师傅叹了口气，说这主意他早想到过，但查了查法律，这制作非法出版物的罪过比纯粹盗版的大多了，特别是对于企业法人的处理更重。这纲丝虽多，铁匠可也不少，真被举报抓个现行，实在是得不偿失，除非有哪位肯以个人名义去操作。

一时全场寂静，师傅看了一圈见也没人自告奋勇，就把目光落到了侯震身上。

平常慢条斯理的侯震此时却动若脱兔，两步蹦到了窗户边上，摆出一副"如要难为名门之后，必宁为玉碎"的架势。

师傅开口暖人心,说想让你把窗户打开点放放烟味，你还真有眼力劲儿，得了,回来坐着吧。

侯震松了口气,金子却在一旁搭腔，师傅,这是二楼,跳一跳有益健康。祸从口出，金子多句嘴后就觉得右眼皮跳，果然散了会后，金子的电动车气门芯不翼而飞。

李根与侯震交情好,出手岔开话题,让师傅考虑把目光投向世界,国内播不了,可以卖到外国去，拿到外国版权收入会更高。

刘云天自是帮着金子出头反驳，说咱们拍的这是地道的京腔津味，老外哪里看得明白，拿英文配音吧，除了师傅谁行，难不成让汤姆·克鲁斯来给窦天宝配音，那如何配得上师傅的勇武睿智。要说只加英文字幕吧，好些东西也没了韵味，就算你是美国前总统，学问大，你把这"说花二百块钱买一小猪，啧儿啧儿喝水，嘎巴嘎巴吃豆，隔墙头扔出去，"呲儿"一声，您猜怎么着？死了！"这段给我翻翻看！

李根也不含糊，当下接招应战，摸出商务通来了段汉译英-I bought a pig which cost me 200 RMB.I threw it over wall when it was(ZE ZE) drinking and (GABA GABA)eating bean.You know, what the result? It was dead，After calling(ZI)!"

我们为德云小猪有了英文版而高兴，师傅却不理会，只追问李根如何能卖出国际版权。

李根得意洋洋地收起商务通，头头是道地说起了做外版的想法。首先，这戏不能当电视剧卖，老外对于没有身体接触和不穿盔甲、薄纱的肥皂剧没兴趣，咱们得把它包装成纪录片，反正咱这戏里净是老天桥的场面，干脆就叫《天桥在1912》，老外左右是不懂天桥八大怪和四小云的区别，咱们怎么说都行。其次，要卖国际版权，就要找个影展入围宣传造势，大一点的嘎纳、威尼斯不好进，可以就近去文莱、不丹转转，只要出了国门就能体现国际文化的价格。第三也是最核心的部分，咱们要来个无中生有，在国外注册一家影视公司，购买咱们自己的《相声演义》，再在国外电视台哪怕只是按广告播出个两三分钟，也算是在世界影展获奖，引发欧洲观众竞争收看的世界级大片了。那时候，城外开花城里香，咱就等着国内电视台来竞价吧。

第24节：无中生有(3)

于谦忍不住要戳破李根的肥皂泡，强调这部戏已经是赔了，哪还有钱去国外成立公司，想法虽好，太不现实。

师傅此时却一拍大腿，说这主意我看行。外国成立公司也未必要花太多钱，只要找对了国家，英法德肯定不行，但有一个绝佳的选择-冰岛。这国家都要破产了，全冰岛人民都是杨白劳，正等着别人雪中送炭来投资。咱这时去送碗粥，冰岛人民也觉得是佛跳墙，估计我们在雷克雅未克注册个影视公司，没准还能被授予个荣誉市民啥的，唯一的麻烦就是冷点，李根你去的时候多带两条电热毯，这两天也多吃点麻辣香锅滋补滋补。

李根办理加急护照，收拾行囊做辣椒泥SPA，一切都妥当了去找师傅签字领差旅费。进了BOSS办公室，见师傅也给他准备了两个大旅行箱，李根很感动，说是该带的都准备好了，不劳师傅费心，只要钱能保障，肯定能马到成功。

师傅让李根甭客气，这两个箱子一个里面装的是帐篷和睡袋，现在组织财务不宽裕，希望员工们能克服一下，只能参照保定驴火大酒店的会员价标准给你报住宿费。虽然欧洲招待所会稍微贵一点，但也不好因为你一人坏了规矩，其实你身体好，完全可以露宿，那样的话住宿费就可以自己留着了。

李根咽了口唾沫，心说还得多带点红辣椒过去，转头又问师傅另一个箱子里装的是什么?

师傅边打开箱子边激励李根，说这差旅费组织一向是先给的，但这次想有点变革，将差旅费和员工自身挂钩，鼓励员工以自己的本事提高出差待遇。

师傅把箱子里放着的《郭德纲话说北京》《我要幸福》《德云日记》《3S定律》各10本书、20副快板、30把有德云LOGO的扇子以及100条浆洗过的手绢都摆在了桌上。

师傅跟李根表态，所有这些东西都免费给他，到冰岛后可自由出售充做差旅费，多卖多得，少卖没辙。总之，过了这个槛儿，李根在冰岛的行程就一马平川。师傅期待他从雷克雅未克发回成功的消息。

为了避免李根临阵退脱，师傅派金子和刘云天去给他送行，曹刘把李根送进三号航站楼，看着他过了安检，扭脸却发现李根在边检那儿打道回府了。

边检警官问李根去冰岛是考察还是旅游。

李根回答："我要偷渡！"

第25节：暗渡陈仓(1)

第八计:

暗渡陈仓

有观众批评园子里演出的段子重复率偏高，再好的段子连听一礼拜也腻，再响的包袱上下午的抖落也瘟，其实我们也不想重复，但老段子就那么多，除了不能说的和不知道怎么说的，各位听过的版本可能比我还多。出新段子又谈何容易，天下那么老些厨子见天煎炒烹炸，也弄不出个新菜系嘛。凡事怕对比，人家一辈子就唱一首歌也红了这么些年，高峰周周买彩票回回中不了他也没烦。说到底还是专业干相声的人太少，正规军和游击队加起来也凑不到一个团，游击队势寡声低穿不上"大裤衩"，正规军西服革履也开不成个专场，要说曲协可不远如作协人丁兴旺。

不过作协也有作协的难处，前些天我去逛书店，一进去就看到摆在门口的畅销书，这可跟园子里的演出相反，我们是把有能耐人气儿高的演员搁后头，让你等着；书店是把上了榜销路好的书搁前面，怕你忘喽。差异还有园子里说得好坏都是专业说相声的，书店里卖的书可不都是作家写的，看看排行榜，畅销作者有博物馆馆长、有海关公务员、有大学教授、有世袭的中医大夫，甚至还有几个世纪前的古罗马皇帝。我们是天天说相声还觉得进步太小，人家是不干什么吆喝什么还能出彩儿。问题是那么多专业作家都干什么去了？想想，有去写剧本的，影视剧拍好看了，转回头来顺风顺水再卖书，电视剧拍砸了，就给国家节约木材，不费劲印书了；有专门改编的，把魏蜀吴换成新马泰，把先亲后抱整成先抱后亲，就是把别人的劳动转成了自己的智慧，被告了也不认账，你能想到，我就能想到，思维的火花哪能分出先后；有在网上开博客赚人气的，博客上的字攒得差不多了，结集成书拿出来卖，娶媳妇过年，一举两得，粉丝买回去只当温习功课。好在，博客的点击量跟他的书没什么关系，是跟他骂什么人或被

什么人骂有关。早些年谁骂我我跟谁急，现在跟着师傅体会到，人家骂你是捧你；人家告你是交情；人家不让你上节目是让你多休息；人家给你穿小鞋是怕你走得太远，累死他也追不上；人家说跟你青梅竹马两小无猜，心甘情愿当小二小三儿，无非是想借你的人气儿多卖点唱片，明里含冤受屈，暗地舍脸逐利，人家都到这份儿上了，帮个忙又算多大个事儿呢！

第26节：暗渡陈仓(2)

也可能我的想法有点偏激，不过偏激不是错误，就是有错误也是代表组织的观点，而不是我本人的。我前面有金子，后头有云龙，左边有高峰，右边有提词的烧饼，我上面有师傅，师傅上面还有师娘，所以，我的错是大家的错，他们的错是他们的错。是的，我是个讲原则的人。

组织里数高峰最爱看书，我激励他自己写写，他说他正在酝酿人生励志题材的三部曲《教你如何成为畅销书作家》、《教你如何养好皮皮虾》、《教你如何说好小剧场相声》，我很期待这三本书。

继续说逛书店的事儿，看着看着，我又发现一个问题，现在书店在跟邮局、报亭抢买卖，开始卖"期刊"了，一个书名接着就是之一、之二、之三，按文言说是上部、中部、下部，按美剧习惯则分第一季、第二季、第三季，总之这些"期刊"都给人巨大的悬念，不知道写到哪儿是个完，不知道有完没完。反正，我买书有个习惯，先要看一眼尾页，要是看到"未完待续"或者"谜团以后揭开"之类的话就坚决不买，这和买烧鸡看完整度的道理一样，先甭管内容好不好，总不应该拿个半成品就来卖，没有结局的悬疑小说最恐怖；女主角该死不死，老也不死，死了还能诈尸的电影最可恶；我爱她，她爱他，我还认识他。都金婚了还集集打架，离了婚的反倒偃旗息鼓回到温柔乡。前十集和郭芙蓉谈婚论嫁，后十集却娶了她姐的言情剧最3S。过去，一个作家十年时间写完一本书，这本书可以留给好几代人看，现在一本书可以写成系列，只要卖得出去，就可以接着写；只要卖得出去，作者歇了，也可以找别人来当替身接着写；只要卖得出去，可能开头是恐怖小说，中间走浪漫爱情，后边就换成幽默故事了，反正，您看到第十本，估计早忘了头两本说的是什么了。那么《德云日记》又当如何？我讨论的是虚构类图书，报告文学另当别论。

说了半天书，是要说借书的事儿。李少帮爱看书也乐意买书，特别是算准了数量从网站上订，不光书价有折扣，人家还奉送一个装书的纸箱子，实惠又环保，攒多了还能卖钱。书多了家里搁不下，而且李少帮在园子的时间也比在家长，因此李少帮在后台自己置办了个书柜，网站送来的书就直接摆进去，大家伙都觉得随见随拿很方便。

第27节：暗渡陈仓(3)

不过少帮可没打算开私人阅览室，再加上人人看书的习惯不一样，有爱折边的；有爱窝角的；有爱沾唾沫翻书的；有像岳帅这样读书认真，随手在书上写读书笔记的；还有读到高兴处信手在文字上画插图的，这人要是张德武倒好，热衷于此的却是小四儿。因此，李少帮刚买的《奥巴马自传》上配满了咸蛋超人大战蝙蝠侠。看着好好的新书经历风尘饱受蹂躏，李少帮本已心痛，一日又发现上午刚送来的整整一套《明朝那些事儿》六本书统统消失，李少帮心急火燎地四处打听下落，最终发现是烧饼将其中四本书用云龙的大褂包起来当枕头，另两本直接垫脚，躺在长凳上睡得正香。

李少帮把烧饼推醒，烧饼好梦被打扰甚为不满，迷迷糊糊地说："朕刚要传九霄美狐侍寝，却是哪个胆大的太监敢来惊驾。"看着被烧饼口水打湿并留下鞋印的"那些事儿"，李少帮伤心欲绝。

李少帮买了把将军不下马的大锁把书柜锁了起来，把书柜钥匙跟BMW钥匙拴在了一起，天天挂在腰上，断了大家各取所需的念头。

书不能随便拿了还可以借，特别是像高峰这样爱读书的人。高峰看书一目十行，还有走马观碑过目不忘的本事，因此觉得买书不值当，唯有借书看才快乐。每每见到李少帮就开口借书，弄得李少帮又开锁又登记十分疲惫。高峰看书还算珍惜，书原样去原样回，李少帮也稍感安慰。前天，李少帮整理书柜却被重重打击了，原来高峰是记得快忘得也快，为避免所借书目重复，高峰每看完一本就用狼毫中楷在书的扉页签上"高峰已阅"，完全抢了李少帮"青草自读"藏书章的风头。

李少帮吃了暗亏，索性在书柜上贴了张"藏书不外借，请免开尊口"字条。高峰看到也不往心里去，到月底开了一张借书单连带纸条，也贴到了书柜上，条上写的是"好书同分享，沉默也是情"。

下月，李少帮把标语改成了"要看自己买，任谁也不借"。高峰也是火起，找了把消防斧，叫嚣要劈锁开柜均贫富。李少帮听到风声紧张万分，把110存成手机里的第一位亲情号码，准备高峰一有行动，就立即报警。

几日下来却是风平浪静，铁将军毫发无伤，李少帮估计高峰也就是逞一时之勇，刚想放下心来却又觉得高峰脸上笑意盈盈不大正常，急忙去检查书柜，开锁一看，书是一本不少，仔细再查新买来的书上又都被签上了"高峰未读"，李少帮气得一拳捶在书柜上，书柜的背板整个掉了下来，12个固定螺丝一半不在岗位上，一半单摆浮搁，定是被高峰从后山攻破了城池。

第28节：隔岸观火(1)

第九计:

隔岸观火

听相声促进食欲，特别是听完相声再来一碗地道的北京小吃更是舒服。园子附近有两家炒肝店，东边这家店面大环境好味道一般价格稍高，西面那家门脸小服务差手艺不错吃着实惠。同行是冤家，好在天桥客流量大，两家的生意都还红火，长期驻扎的黄牛和憋着来采访负面消息的记者都是炒肝店的常客。岂料风云突变，自打师傅的"大忽悠专场"成功举行以后，黄牛的日子还不如奶牛好过，纷纷转场去倒卖水魔方的门票。想报组织分崩离析锅翻碗倒的记者，守望了些时日，看不出希望就转而去关心本山大叔落叶归根可能流落到枫叶上的事宜。两股势力一撤，天桥清静了许多，炒肝店的主要客源就只能指望纲丝们了，因此，如何拉拢纲丝就成了两家店掌柜的头等大事。

都是做炒肝的，想法也不谋而合，东家店托情托到李少帮，西家店找关系找到何大拿，都希望请师傅出任自己炒肝店的代言人。本来邻里之间相互照应是应该的，但师傅考虑到炒肝的工艺挺复杂，不晓得会不会也加入科技创新的成分，何况既然鸡蛋有被污染的危险，那么猪下水也未必安全。再者师傅现在正考虑把德云企业向国际化发展，那么代言的食品也一定要符合国际餐饮时尚才行，而短期之内，炒肝或卤煮成为比萨饼馅料的可能性还不大。另外，两家店一个找了师傅的老搭档，一个走的是师傅的大徒弟，答应哪家都得罪另一家，不能厚此薄彼，因此代言的事，师傅不便出马。师傅向两家店都推荐了另一个代言人选-烧饼，看着喜兴，名字也贴切。但两家掌柜的都认为，用烧饼代言炒肝有喧宾夺主之嫌。

第29节：隔岸观火(2)

代言行不通，东家店掌柜的琢磨要曲线救国，请少帮务必在相声里加进本店的隐性广告，代价是全年的免费炒肝券。于是李少帮再唱《饶口令》就把"打南边来了个老头"，改成了"打东边炒肝店来了老头"，把"面铺的棉布棉门帘"升级成"东边炒肝店的落地大窗帘"，虽然词要赶一赶，但辙不变听着依然顺耳。这一做法果然有效果，纲丝被拉去了不少。

西家店主照方抓药，以店内长年VIP包桌的代价请大拿多多宣传，于是大拿的太平歌词也有了新意，"春游苏堤桃红柳绿，夏赏荷花放满了池塘"改成了"春游苏堤来碗炒肝，夏赏荷花西边的最香"。在大拿明目张胆的调唆下，客流又奔西而去。

倘若大拿和少帮各演各的也相安无事，问题是他俩焦不离孟孟不离焦，同在台上各为其主就有点不妙，大拿刚要拿西边店现挂，少帮马上咳嗽喷嚏擤鼻涕，句句话都往大拿的腮帮子上接；少帮若开口给东边店叫好，大拿马上寻个喷口过去，把少帮的半碗炒肝生生噎回去。一来二去，俩人的斗争升级，直到把一趟《红事会》演变成《白事会》，把《文章会》引向了《大保镖》，准备在台上动口又动手，把暗斗改为明打。

我一看形势不好，急急向师傅汇报，师傅赶来才算将局面及时控制住。

师傅重申了内部纪律，组织里的人都不可以介入两家炒肝店的竞争，不得替任何一家拉生意，否则不管你原来是倒二倒三还是开场捡场，一律改做门童一个月。

师傅的铁腕政策有了效果，大家都只好冷眼旁观两家店的比拼。

东家店见动员不出组织内部的人继续做广告，就在店面环境上做文章，希望以此讨巧，得到纲丝们的好感。于是，店里好多地方都贴

上了标牌，分别写"郭德纲曾经餐位""于谦撒芝麻处""高峰等位排队处"等等，大打怀旧牌。

师傅得知这一消息，虽然不高兴，但是那炒肝店他也的确去过很多回，人家那么标也没什么错处，算不上假新闻，只好随他去。

第30节：隔岸观火(3)

西边店又失了先手，掌柜的苦思冥想下决心在餐具上做文章，于是金子用过的筷子、大艺使过的勺、恐龙磕坏的碗、张蕾摔裂的壶纷纷出现，这种与偶像超时空接触的方式很受90后纲丝的推崇。我们去吃炒肝的时候谁也没在餐具上做过记号，人家说是你使过的，你说不是，你又拿不出证据，这种官司要打起来赢的可能性不大，还是算了吧。

不过这种打明星牌的促销手段只在短期内有效，时间一长，纲丝们新鲜劲一过，两家店的营业额几乎同时下滑。这回是西边的炒肝店先出招了，吃五碗炒肝赠送师傅的相声MP3一段，笔记本电脑就摆在收银台上，现钱交易，当时吃当时拷贝。这就有点过了，师傅让我去向城市相声管理委员会举报，委员会纪律组专门开了三天会，研究的结果是这种商业促销手段没有出现过，由于无法衡量五碗炒肝和一段相声的性价比，因此难以定性，不能对西边炒肝店做出处罚。

东边店见这种促销方式钻了空子，便凭借本店电脑配置更高的优势，推出吃十碗炒肝赠送师傅的相声视频一段，有影的肯定比光听声强，纲丝们虽然受华尔街股市影响也是钱紧，但可以团购，几个人凑一凑买上十碗还是没有问题的。这回师傅亲自去向委员会投诉，委员会态度很强硬，表示不能以行政手段介入经济纠纷，让师傅直接去法院上诉。师傅只有当被告的经验，对当原告的心理准备不足，犹豫之中，炒肝换视频的方式已既成事实，于是盗版市场里的德云相声DVD除了早期流传版、星夜剪辑版、园内偷拍版，又多了天桥炒肝版。

眼见着抗争无望，师傅冷静下来，派出高峰和史爱冬作为全权代表分别去和两家炒肝店谈，为了表示师傅的诚意，师傅还组织在相声公社网站上进行了一次民意调查，询问纲丝们最偏好的炒肝口味，并把调查结果无偿提供给了炒肝店。

史爱冬跟东边炒肝店掌柜传达说，纲丝觉得炒肝虽好吃但吃多了容易上火，因此应该在原料上加以冷暖平衡。据调查，甜酸口的炒肝销路最好。东边炒肝店听从史爱冬的建议，在炒肝中放了整个的山里红。

高峰跟西边炒肝店聊得很投机，高峰说这纲丝里数北京和天津人多，别看两地儿踢球打架，在爱吃小吃方面还是挺和谐的。只要能对炒肝的构成上稍加调整，不光北京人觉得更顺口，天津人也会喜欢非常。据调查，海鲜味的炒肝最易被接受。西边炒肝店从善如流，切碎的皮皮虾也进了炒肝锅。

与此同时，因为专门给鸟巢送盒饭而歇业了一段时间的"于记主食厨房"恢复营业，主打传统炒肝，开业头一个月促销，买二十碗炒肝送师傅签名的《德云日记》一本。

炒肝大战以德云一统江湖而结束。

第31节：笑里藏刀(1)

第十计:

笑里藏刀

李少帮最近老被莫名其妙的短信困扰，不是让他往什么什么账号汇款，就是替他寻仇要账调查婚外情，再不就是要卖给他打折机票、空白发票或者防狼剂，还有的是宣传海边或山沟里的别墅敬请垂询。这些垃圾短信要是白天发来还好，瞧一眼随手删了，可气的是半夜里不请自来，少帮睡眠本来就不太好，有点动静就醒，一条短信就能让他少睡半小时。那你说，把手机关了不就行了。那可不成，组织内部对此有严格规定，员工必须保持通讯24小时畅通，随便关机或者恶意不接的都按旷工论处。组织这样要求，一是防备后台出现意外，随时能找到人救场；二是怕假报料出现后，记者把你的关机当成默认；三是咱和美国昼夜颠倒，怕错过了奥巴马办堂会的邀请，影响了德云的国际化进程；最主要的是半夜里师傅的创作灵感迸发，得立即找人搭一下词，再请对方速记下来，免得师傅睡醒一觉就忘到了爪哇国，正因为此，于师叔的头发才愈来愈珍贵。师傅要是仅抓住于谦一人还好，他是打电话等候七秒钟，若于谦没接，就又给李少帮拨，李少帮动作慢点接茬换成大拿的号，然后顺着排，一般你给他回拨的时候他那里还正占线拨号。最高记录，等到烧饼接电话时，师傅已经吵醒了17个人。好在这种情况也不算多，不然我们就得排班，每天留一位熬夜，准备接听师傅电话。

第32节：笑里藏刀(2)

那你又说，少帮把手机调成震动不就动静小了吗？一般短信也就震两下，不会惊了好梦。可是偏赶上李少帮的手机是电视购物里宝岛侯总推荐的全能战士手机，电池高效，动力强劲。一天晚上睡觉，少帮把手机调成了震动，放在了台灯边上，结果碰上了老板来电，震到第五秒时，刚醒过来的少帮就被震倒的台灯又砸晕了。一朝被蛇咬，少帮手机的震动功能被禁用了。

垃圾短信烦人倒是骗不到少帮，反正能忽悠人的就那点东西，你不想占便宜也就吃不到亏，看一下发短信的手机号码，在北京卖奥运门票，使的是靠山屯的小灵通，估计他连国家体育场和国家体育馆都分不清楚。

只一次李少帮想试试，给对方MALULU回了个短信，问能否帮助向高峰索赔图书折旧费和书柜修理费，MALULU大包大揽，表示高老板若不肯出钱则必然出血，卸胳膊五千，掰大腿一万六，前提是少帮先掏定钱，MALULU再提供讨债服务。少帮算算不值，一套《哈雷·波特》出齐了也不会超过十来册，重新买套新的也比教训高老板便宜。MALULU很遗憾，踌躇了一阵又说，本公司还可以批发盗版书，打八折，少帮要是买上两套《德云日记》，还可以赠送红木书柜一个。李少帮觉得其中有诈，赶紧挂了电话。过不多时，MALULU又发来短信，划伤BMW六百，盗走BMW牌照两千，请少帮好好考虑。李少帮把短信转发给了110。

少帮打听有没有短信屏蔽器卖，能让手机清静一点。运营商表示不能破坏公众的短信交流权，并向少帮推荐了"非信"，是非曲直，信不信随你。

比垃圾短信更可恶的是假熟人电话，打过来假装老朋友久没联络，让你猜猜他是谁，甭管你说是易建联还是林忆莲，他都顺坡下驴，叙旧一番，接下来不是说在外地出差请你帮忙给他的手机充个

值，就是说进行超越3S的3P游戏被抓到，求你汇点救命的罚款，总之看在熟人面子上，让你资助一点。

少帮只接过一个这样的电话。

第33节：笑里藏刀(3)

李："我是李少帮，你是谁呀？"

骗子"师兄来杯水"："我你都听不出来，真是贵人多忘事，你好好想想，猜猜我是谁？"

李："讨厌，我刚说完打灯谜，你又让我猜，别着急呀，这些日子事多，容我想想，你的口音很熟，是陕西还是山西来着？"

"师兄来杯水"觉得秦腔和晋剧还是区别挺大的，只怪自己学方言的手艺不精，忙答自己东奔西跑口音有点杂。

李："东奔西跑，那你最近还挺忙的，出差挺辛苦，如今干哪行都不容易，不过也得常回家看看，像我不管演出再晚……"

"师兄来杯水"怕李少帮把话题扯远，只催少帮快想他是谁。

李："别急嘛，容我想想，要不这样，过半小时你再打回来，让我回忆回忆。"

"师兄来杯水"没办法只好挂了，苦等了半小时又给了过来："还是我，你想起我来了吗？"

李："刚我还想起来了呢，后来大拿一打岔，我又忘了。你直接告诉我得了。"

"师兄来杯水"只好瞎编，说是一个和李少帮特熟的观众，上回何李专场还给送过花。

李："花篮是吧，挺大的那个，头里有百合，后边还有满天星，配着牡丹、金桔、串红……"

"师兄来杯水"不想听李少帮背花名，只管答应说是，只盼着唤起李少帮的回忆后，就赶紧往借钱上转。

李："那个花篮看着挺好的，但你让人骗了，别看外面的花不错，那根都是烂的，搁一天就不成了，我跟你说，买花就得自己一根根挑，再看着插花，就跟买螃蟹一样，你看那螃蟹腿动，实际上是卖螃蟹的手在动，而且你还得防着他秤不准……"

"师兄来杯水"再次打断李少帮，说既然您想起我来了，那我有个事求您帮帮忙。

李少帮叹了口气："要票是吧，这可有点难为我，公司有限制的，园子地儿也是有限的，一张票配一把椅子，对号入座，让你站着听也不合适，你要是自带马扎的话，我想法让你进来，可是有人问，你就说是来找何云伟的。"

第34节：笑里藏刀(4)

"师兄来杯水"觉得从福建去趟北京就为了白听一场相声，实在不合算，一怒之下挂了电话。

少帮没说完就被挂了，很不爽，遂发了个短信过去：我想起你是谁了，一句话不让人说完，一部电影不一次演完，赤壁打仗打了半年，上下集档期间隔十个月，曹操没被烧死也得给急死，周瑜不给气死也差点被劓死，诸葛亮夏天摇扇子要冷静，冬天还摇就是不好意思--路途遥远，投资数亿，需要票房。一双鞋拆着卖的结果，就是匹女有责的孙尚香生生被画皮女鬼抢去了风头。

"师兄来杯水"见不管怎么样，反正是蒙出了个合法身份，有继续骗下去的希望，立即回短信给少帮，询问自己到底是谁。

李少帮短信答称-你姓猪，叫萌萌。就是被诸葛亮接生并被周瑜冠名，羞愧不想见荆楚父老的小马。

少帮进了骗子们的黑名单，属于不能招惹的对象。

比假熟人电话更缺德的是未接来电，就是那一种打了0.1秒就挂上，看你回不回的神秘电话。要一般人也就不当回事儿，我就不给你回，气死你，可少帮偏又心重，怕是纲丝打来的，不回有摆明星架子的嫌疑，更怕是FBI打过来，不回就错过了给奥巴马当音乐老师的机会。顺便插一句，师傅的军事顾问身分已是昨日黄花，美国借了咱国家好多钱没还，布什欠师傅的西征军费也没给。

第35节：李代桃僵(1)

第十一计:

李代桃僵

人人都有天分，只是有的人自己没发现，或者发现了但没发挥出来。师傅的天分一是说相声，二是异想天开。

不小心听到师傅和王海的谈话，他们正酝酿一个挣大钱的商业计划，他准备将相声上市，不过没有专业设备帮助，听到的信息断断续续，但显然这又是一个具有挑战精神的创举。

虽然听到的内容不完整，但师傅的心思也不难猜。师傅今年实施的大事比较多，继续拍电视剧，开评书园子，办评剧社，组织快乐依然大汇演等，这些公开活动多是砸钱的买卖，没有充足的财力支持是办不成的，特别是电视剧，光拍不播是百分百的干赔，如果《相声演义》只是一个传奇的话，那么至少师傅不用为出现盗版操心。

有天大的困难也一定要挣钱，还必须在短时间内挣到足够的银子，除了自己印一元假币和传销大褂以外，能实现这一目标的方式也就只有把组织上市，收集民间资本复兴曲艺。但不知师傅有没有具体的实施方案，究竟如何运作。特别是师傅讲的是相声上市而非公司上市，这其中蹊跷我得找人探探口风。

当然我得把这一消息先告诉高峰，高峰晃了晃脑袋："老郭确实有思路，上早市确实是辛苦些，但也是开源的渠道，像这个皮皮虾就是早上活泛，买主也多，搁到晚上夜市，皮皮虾疲软就卖不动了，落价都不成。相声早市嘛，可以降低票价，不送花茶送茶汤，听着贯口吃油条肯定顺口，再不行还可以卖点汉堡热狗海鲜粥啥的，不然园子空着也是空着。"我看高峰的皮皮虾生意也就能做到游商这一级，没有经营头脑，恐是开不成店铺的。

我再向大拿透露，大拿将信将疑："撂地的时候相声可以按段收钱，开了园子就是按场卖，再不也顶多是去个堂会按人头收钱，相声

上市怎么个卖法，不明白。"

问了俩人没有合理的解释，我刚想就此打住，不再打听了，却被人一把拉住，我一回头，当下觉得冷风嗖嗖,拉住我的是史爱冬。史老师身不宽心更窄，最容不得别人背着他聊天，认为不了解真相就容易被伤害，即使你们是在讨论火箭的新三巨头，史老师也会觉得是三缺一有意不带他玩。

史爱冬质问我："背着我说什么事呢，又想算计我不成？"

我自知逃不过他的纠缠，便和盘托出，史老师听完很满意，一边拍手一边表示果然不出他所料，这想法他也早就想到了。

我不放心，嘱咐他可千万别跟别人说呀，这个计划可不是官方消息。可惜心窄的人，没有地儿放太多的事儿，听到了不传播出去，更是没有道理。所以晚场开场前，除了师傅和于谦不知道，连门口卖煎饼的都知道德云相声要上市了。我觉得这样也好，师傅若追查起来谁是泄露消息的源头，大多数人都会指认史爱冬，我只要跟风并坚称自己不知情，师傅也就不会怀疑我。

第36节：李代桃僵(2)

要说挣钱的事儿，金子最有想法，把沙子变金子是他不变的梦想。对师傅这个创意，金子进行了具有科学精神的推论。金子认为相声是不能上市的，因为著作权的问题不明确，有了收益不好分。终究得把相声公司上市卖股票，在股市里增加文化股板块，推出德云相声股，肯定收益颇丰。

李少帮对股市多少有点研究，觉得金子的推论不靠谱，国内股市对公司上市的要求很多，目前组织的情况还远达不到标准。

金子强调这才是上市计划的精妙所在，现在全球金融危机，有危险也就有机会，甭管什么招式能救市就行，相关政策肯定会放宽。就说老百姓手里有点钱吧，房价太贵买不起，车虽然降价了，但买了得分号限行，算不准日子就得挨罚；投资黄金怕跌，投资古董怕假，放股市里怕心脏受不了，放基金上怕没了本，存外国银行怕破产，存国内银行怕降息，搁家里怕让老婆翻出来，搁兜里怕让贼惦记上，要说就只有放在加油卡上保险，国际油价涨，他们就跟着接轨，国际油价降，他们就保持国内价格稳定，实话实说，除了跟国家报亏损，好像就没有掉出财富排行榜的时候。没钱有没钱的苦，有点钱就更多点儿愁，既然什么投资都不保险，那还不如投到相声里来，就算赔了也能乐呵乐呵。说相声的不怕穷，实在不行就还撂地去，反正没什么道具也不怕被管理员抄了走。

金子说得很兴奋，李少帮却不以为然，道理虽多，实践的可能性太小，人家官面上想盖个相声博物馆都还筹不齐钱，咱这江湖组织更难，别的不说，城市相声管理委员会审批那关就肯定过不去。

金子："怎么审批过不去，没试过怎知不成。子非鱼，安知鱼之乐？"

李少帮："鱼你个头，就算审批过了，人家园子的票都没不着，谁会买你的股票。"

金子："有钱就可以扩建园子了，而且鸟巢还空着呢，博尔特能脱鞋跳舞，我就不能赤膊说聊斋嘛？！"

刘艺也觉得该声援下金子，友情建议，德云股票除了普通公众股，还可以设立特种黄牛股，黄牛们的成长可比园子的发展快得多，也到了正面出现做点贡献的时候了。

第37节：李代桃僵(3)

金子见有人帮腔，更加气壮："就算听不着相声，也不妨碍买德云股票呀，就说少帮你吧，你看过石油是怎么采出来的吗？你知道石油是怎么提炼成汽油的吗？你了解为什么加油站总是后半夜调价的吗？你不知道，可你不还照样买中国石油。"

李少帮被金子噎得够呛，也不肯罢休："那我再问你，这相声股票的业绩怎么算，涨了红利怎么分，赔了被收购了怎么办！"。

金子："只要有演出就有收益，弄出个新段子就能见到小牛，师傅要是又被告了就是熊出没注意，而且德云股价还可以和园子票价挂钩，要涨一块涨，实现双赢。万一师傅再投拍个《德云演义》，拍了还是不让播，那大不了公司被收购了呗，趁股民不知道咱们把后台行头卖了，把钱一分，再成立个德鹤社什么的接着上市。反正，咱们值钱的就是软件，特别如我。"

趁着李少帮运气的当口，高峰问金子："你说咱们能拿到原始股嘛，会分多少，要是自由申购的话，我就把皮皮虾退了，多买两股。"

金子气得李少帮没话说，正志得意满，热情鼓励高峰："当然会有原始股份，咱们还应当是VIP大户呢，相声股票应当是稳健股不是暴利股，我等需共同努力提高公司业绩才行，你去开个认购单，看看大家意向买多少股，回头我拿去给师傅看看。"

第二天，想当VIP大户的金子拿着汇总好的认购单去找师傅，结果明白了VIP的概念就是"为挨批"。

师傅和王海讨论的是给城市相声委员会打个报告-《相声上市里两会讨论分级问题的提案》。

第38节：顺手牵羊(1)

第十二计:

顺手牵羊

师傅的胃口越来越大，从小房东转行到餐馆掌柜，当了一回不知哪朝哪代的九品县令仍不过瘾，又要组织开拍大戏《县长老叶》，戏里师傅正襟危坐断案如神，片场里师傅运筹帷幄权倾一时，说让你洞房花烛前夜死，决不留到鸡鸣三遍生。

开机仪式上，师傅教育我们，相声和电视剧都是艺术，都需要灵感的闪现，相声的灵感表现出来是砸挂，电视剧的灵感集中体现为砸钱。作为编剧师傅警告我们，如果我们不按照写好的剧本一字不差地演，信嘴胡说改词儿的话，就剥夺我们以后砸挂的权利；作为导演师傅鼓励我们，在片场要勇于突破，不因循守旧、死记硬背台词，要能自己开拓戏路；作为主演师傅提示我们，只要不抢主演的风光，怎么着都行，越高兴越好。我们实在掌握不好尺度，请教制片人师傅，制片人回答言简意赅，播得出去就好，要砸手里就砸各位的饭碗。

虽然有压力，我们仍然乐于拍戏，说相声，特别是老段子大体上都是照本宣科，结构不动，情节依旧，添加些包袱而已。拍德云电视剧则充满了悬念，别人是先写好剧本，根据角色选演员，定好场景再布灯光，我们是剧本和拍摄同步，根据演员增减角色，看看天气决定拍内景外景，有着很强的不确定性。

师傅安排演出采取轮换制，选用演员也是这个路数，这部戏里你演英雄，下部戏里就演恶霸，这次是主创，下回就是茶水，上场戏是路人甲，下场戏改当匪兵乙，好坏均分，人人都有积极性，当然主演除外。

之前拍县官的时候，侯震的戏份不少，所以他志得意满，而到了县长这里，侯公子就只能当个助理剧务。但侯震演戏的兴致颇大，他觉得相声里说王侯将相都是假的，电视剧里桌上床上至少更接近生

活。侯震要去向师傅求情，李根也想搭个便车，多多少少安排个角色，片尾字幕里留个案底，也算涉足影视圈了。

师傅向来对侯震关照，马上编了一段贼人拦路抢劫，狭义县长路见不平手刃歹徒的戏。侯震演歹徒，李根扮被抢的客商，师傅本色英雄出现。

这额外的一场戏，先是找了个拍摄的间歇，朗朗晴天下，李根扛着包袱走来，被侯震一闷棍打倒，接着叶县长路见不平奔过来，一枪崩了侯震。按照师傅吃煎饼时草拟的剧本，这就是个过场戏，三个人都没有台词，以县长骄傲地吹了吹枪口的POS结束，可实际上大大超出了预算。

头一次拍的时候，先是李根扭扭捏捏不好好走路，说给客商设计了个矜持的性格。被导演骂了以后，李根又开始用假的慢动作前进，说这样能体现出客商急于归家的心情。一边客串场记的史爱冬看不下去了，说你心情这么急迫还高抬脚轻落步？成心延长出镜时间！李根答反差才是艺术。导演表示，李根再不正常走路，就只拍背影。要挟住了李根，侯震又出妖蛾子。他应该从后边摸上来，打李根一棍子就得，结果他竟然从后边超越了李根，拦住客商大唱山歌："贷款修路，要过掏钱，先赔后赚，福利子孙！"接着便耍了套五狼八卦棍卖弄，结果把举着反光板的云龙和拿着话筒吊杆的云侠都打翻在地。

第39节：顺手牵羊(2)

重申了片场纪律之后，挑事儿的又是李根，被侯震打了一棍子之后，他竟然晕而不倒，摇晃着和侯震搏斗，侯震将计就计，把棍子扔了和李根演示开了拳脚功夫，不像三拳两脚能收招的样子。叶县长只得挺身而出，一枪一个把歹徒和客商都毙了。

两个"死鬼"躺在地上，导演师傅又觉得主演上来就开枪似乎太突兀，要么说两句，要么换个应手的家伙，正在思考时，两个"死鬼"觉得没事了，想爬起来去领盒饭，却被史场记踩住，告诉他们导演没喊停，演员就不能动。半小时之后，导演师傅有了创意，让主演师傅把盒子枪收了，换了一副桃木的双截棍。调整好机位，导演下令歹徒和客商起来，两人躺在凉地上早就麻了，互相搀扶着起来，站定刚要活动活动僵硬的四肢，主演师傅又冲将上来，断喝一声"急急如律令"，轮起桃木双截棍将二人又打倒在地，于是新戏里又增添了英雄打僵尸的奇幻色彩。

导演师傅设计的最后是一个长镜头，刀锋战士县长打死僵尸后，天下太平，摇着双截棍大步迎着夕阳而去。怎知天下已平，路却不平，主演师傅光顾着挺胸抬头摆造型，没注意脚下有坑，摔的筋斗比僵尸还漂亮，好好的长镜头只能作废。重新来过，从打死僵尸之后拍，主演师傅却又找不到除恶之后的坦荡之气，建议二僵尸倒下起来再搭一下戏。李根和侯震没有选择，只能再次中枪倒地，过会儿再蹦起来挨棍子。这一遍拍摄的还算顺利，只是最后师傅大步走时已是夕阳西下，这和前面歹徒劫客商的中午戏根本接不上。导演师傅沉默了一阵，宣布子时再拍这场戏，云遮月打僵尸更有氛围。只是苦了李根和侯震半夜接地气，一动不动两小时，想起都起不来了，导演师傅只好让人上威亚，钢丝一拽两人直挺挺地立起来，倒符合角色特点。

这一段戏的最后挫折发生在师傅身上，他棒打僵尸后，豪气冲天，想效仿下《功夫》里周星星的招牌动作，气运丹田一声吼，震破

上衣露出胸肌。为此，道具张德武特意将主演的服装煮了十遍，基本上一碰就能撕道口。实拍时，顺利进展到了亮相环节，师傅举头望月一个超高八度的"叫小番"，不料，道具提供的裤带比上衣更不结实……

总算拍完，李根感觉影视圈风险太大，最好敬而远之。侯震泡了一杯藿香正气煮姜丝喝下去，有点暖意，又来找师傅要求再加两场戏。编剧师傅爱莫能助，人都死了鬼也死了，还能加什么？

侯公子不愧是名门之后，说人死了可以拍前传，鬼死了也能托梦，实在不成就附身，出不了影只用声音塑造角色也成。师傅问侯震想附到谁身上，侯公子答叶县长。

侯震再没得到出镜的机会，连助理剧务的工作也让刘源顶了，好在那场歹徒劫客商的戏没被剪掉，侯震和李根也出现在片尾字幕里，分别标称胖僵尸和瘦僵尸。两人气不过，趁道具张德武不备，一个拿走了师傅的盒子枪，一个得到了桃木双截棍，准备去打劫素材库，毁了自己扮僵尸的证据。